

LETRAS

2009

Estudiar letras es confrontarse con la riqueza y las posibilidades del escrito, descifrar y manipular los mecanismos de la creación literaria. El estudio de las formas y de los géneros literarios se realiza junto con un enfoque histórico, lingüístico o social del objeto literario. Estudiar letras significa también entrar en el mundo más amplio de la cultura, codearse con las otras disciplinas artísticas de las cuales la literatura extrae a menudo su materia. Así, es necesario dar muestras de sensibilidad para apreciar la obra pero también de rigor para estudiar los mecanismos de la misma y pasar continuamente de un enfoque casi microscópico de las palabras a una visión mucho más amplia del autor y de su obra y viceversa.

Los estudios de letras se abren asimismo a formaciones profesionalizantes en torno a la mediación cultural o la edición favoreciendo el conocimiento de los sectores culturales, el dominio de las herramientas de gestión y de comunicación cultural y la adquisición de los métodos para llevar a cabo un proyecto cultural. Ello requiere mostrar interés por el mundo literario y cultural contemporáneo tanto desde el punto de vista creativo como económico o sociológico.

Los estudios de letras implican y permiten desarrollar grandes capacidades de reflexión, aportan un método de pensamiento claro y un discurso sintético así como verdaderas competencias de redacción. Permiten forjarse un bagaje cultural sólido y preparan de modo eficaz para ejercer en la docencia, la edición, el periodismo o pasar concursos administrativos.

Campo : Lenguas y letras

Véase también las fichas : Comunicación y periodismo, Lenguas, Patrimonio, Ciencias humanas y sociales.

Sectores de actividades : enseñanza, comunicación, investigación, periodismo, edición, función pública, recursos humanos, archivos, management cultural...

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS

Universidades

Cualquiera que sea la sección elegida – una licence en la universidad o dos años de clase « prépa » –, los estudios de letras imponen a menudo un recorrido largo, a proseguir hasta bac + 5 años como mínimo.

Optando por una de las dos licences de letras (clásicas o modernas), se tendrá la posibilidad de pasar un concurso de la función pública, en particular los concursos de la enseñanza, orientarse hacia una formación especializada (periodismo, comunicación, edición, por ejemplo), o proseguir hacia un master profesional o investigación en comunicación, edición, multimedia, recursos humanos, management cultural, etc.

De las dos menciones de licence de letras, la mención letras clásicas es la más literaria. Su programa está orientado a la literatura francesa de la Edad Media a nuestros días dándose énfasis al estudio del latín y del griego antiguo.

Esta licence sirve a menudo de trampolín para pasar los concursos del CAPES (certificado de aptitud al profesorado de la enseñanza secundaria) en letras clásicas o modernas o del CRPE (concurso de contratación de profesor de escuelas). Esta permite también seguir con un master profesional o investigación en letras, edición o documentación.

La licence de letras modernas está más orientada al francés propiamente dicho. En el programa hay : literatura francesa desde los orígenes hasta nuestros días, lingüística, estilística y poética, una lengua antigua, cursos de metodología para la redacción y gramática.

Clases preparatorias

Las clases preparatorias literarias, por cierto muy exigentes, no están todas reservadas a una élite. Si algunos liceos son muy selectivos, la mayoría admiten a alumnos de un buen nivel con un mínimo de 12/20 de promedio general.

Es en segundo año (« khâgne ») que los alumnos eligen sus opciones (latín, griego, lengua viva 2 o geografía...) en función de los concursos que interesan.

La sup clásica prepara para el concurso de la sección letras de la École normale supérieure (ENS), <http://www.ens.fr/>, Ulm-Sèvres, la sup lettres et sciences humaines (LSH) para los concursos de las ENS Cachan y Lyon. Los alumnos de la sección LSH que hayan elegido la opción Sciences no podrán también pasar los concursos de los institutos de estudios políticos (IEP) y aquellos que hayan optado por la opción economía pueden contemplar la posibilidad de pasar los concursos de las escuelas de comercio (HEC, ESSEC, ESC, etc.) y de la École nationale de la statistique et de l'administration économique (ENSAE).

Continuación de los estudios

- EHESS (École des hautes études en sciences sociales), www.ehess.fr
Institución de enseñanza superior que imparte una formación en investigación en ciencias humanas y ciencias sociales.

- École nationale des Chartes, <http://www.enc.sorbonne.fr/>
Capacita en tres años, después de concurso (nivel bac +2 años de preparación), a personal científico responsable de la gestión del patrimonio documental y artístico. La Escuela recibe a alumnos extranjeros admitidos por concurso y que siguen la misma escolaridad que los alumnos franceses sin beneficiarse del estatuto de funcionario cursillista y estudiantes u oyentes libres que desean seguir una parte de las clases.

El estatuto de oyente libre no permite la entrega de diploma (se pueden entregar atestados previa solicitud).

- CELSA (École des hautes études en sciences de l'information et de la communication) <http://www.celsa.fr/>

La CELSA prepara para dos diplomas : el master pro técnicas de la información y comunicación y el master de investigación ciencias de la información y comunicación.

IEP

Los institutos de estudios políticos (IEP) proponen una sección relativa a comunicación y recursos humanos.

- INTD (Institut national des techniques documentaires), <http://intd.cnam.fr/>
CNAM (Institut national des techniques de la documentation), www.cnam.fr
Prepara en un año al diploma profesional de jefe de proyecto en ingeniería documental (bac+5 años).

- ENSSIB, www.enssib.fr

Formación de los conservadores de bibliotecas y bibliotecarios de Estado y de colectividades territoriales. Acceso por concurso a nivel maîtrise.

EJES DE INVESTIGACIÓN

El panorama francés de investigación en literatura es tan rico como variado. Reúne dentro de equipos de investigación procedentes de grandes escuelas, universidades o del CNRD a investigadores que trabajan sobre una variedad de campos del conocimiento literario : Literatura francesa, extranjera y comparada, historia y análisis literario de la antigüedad a nuestros días, crítica y desarrollo de las teorías literarias, de los géneros y de las formas, estudio de los autores y sus obras según los grandes paradigmas históricos, sociológicos y antropológicos actuales.

A NIVEL INTERNACIONAL

Algunos premios Nobel de Literatura francesa :

- Anatole France 1921
- André Gide 1947
- Albert Camus 1957
- Jean-Paul Sartre 1964
- J.-M.-G. Le Clézio 2008

Algunos grandes premios de literatura francesa : El premio Goncourt, el premio Médicis, el premio Femina, el premio Interallié, el premio Renaudot, el premio de la Académie Française.

Sitios de referencia y sitios útiles

- Estudios literarios : informaciones sobre las carreras literarias
<http://www.etudes-litteraires.com/filiere-litteraire.php><http://www.etudes-litteraires.com/>
- Fabula, la investigación en literatura
<http://www.fabula.org/>
- Persée
<http://www.persee.fr/web/guest/home/>
- Europeana (biblioteca digital)
<http://www.europeana.eu/portal/>
<http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/fr/index.html>
- Bibliothèque nationale de France
<http://www.bnf.fr/>

Palabras clave

artes – audiovisual – historietas – cine – civilización – comercio – comunicación – culturas – documentación – derecho – economía – escrituras – escritor – geografía – gestión – gramática – griego - historia – historia de las artes – humanidades – información – informática – intérpretes – lenguaje – lengua extranjera – lengua francesa – letras – letras clásicas – letras modernas – lexicología – literaria – literatura – literatura antigua – literatura comparada – literatura general – management – medios de comunicación – música – filología – filosofía – poética – redacción – representaciones – ciencias del hombre y del comportamiento – ciencias del texto – ciencias humanas – ciencias políticas – ciencias sociales – semiología – terminología – traducción

El catálogo en línea de CampusFrance presenta todas las formaciones de nivel Licence al nivel Doctorado.

[Campusfrance.org](http://www.campusfrance.org) > las formaciones y la investigación en Francia

- Nivel L a M : un motor de búsqueda por nivel y por campo permite encontrar todos los diplomas e instituciones de la especialidad.

<http://www.campusfrance.org/fr/d-catalogue/>

- Nivel Doctorado, el anuario de las escuelas doctorales propone una búsqueda específica.

<http://www.campusfrance.org/ecoledoc/index.htm>

- CampusBourse, el anuario de los programas de becas : campusfrance.org> todas las formaciones en Francia> programas de becas